

BENAUDIRA je ľahko použiteľná metóda na sluchový tréning.

Je založená na fakte, že počutý zvuk sa v procese počúvania spracováva v mozgu (centrálné sluchové spracovanie) a tým pádom môže byť mozog trénovaný - stimulovaný.

Aplikovaním špecifickej hudby sú pozitívne ovplyvňované mozgové aktivity.

Tréning počúvaním podporuje správne vnímanie a spracovávanie rôznych vnemov. Ak sa napríklad zlepší vnímanie reči v mozgu, môžu z toho výrazne profitovať zručnosti ako čítanie a písanie.

Tiež subjektívne vnemy rušivých zvukov (tinnitus) sa môžu znížiť alebo úplne vymiznúť harmonizovaním centrálneho sluchového spracovania.

BENAUDIRA je vhodná pre pomerne širokú skupinu klientov s oslabením sluchového spracovania, ktorému celí stimuláciou centrálneho spracovania sluchu v mozgu prostredníctvom počúvania špecificky upravenej hudby.

OKRUHY APLIKOVATEĽNÝCH PROBLÉMOV

Sluch

- Poruchy sluchového spracovávania a vnímania
- Tinnitus
- Centrálné sluchové defekty / znížená kvalita sluchu
- Nadmerne zvýšená citlivosť sluchu

Reč

- Oneskorenie / poruchy vývinu reči
- Čažkosti s artikuláciou a výslovnosťou
- Zajakávanie
- Dysfázia

Čítanie a písanie

- Oslabené čítanie a písanie / dyslexia

Pozornosť

- Poruchy koncentrácie
- Ľahká vyrušiteľnosť
- Porucha pozornosti - ADD
- Porucha pozornosti spojená s hyperaktivitou - ADHD
- Oslabenie pracovnej – sluchovej pamäte

Foto: Photocase: Judigrafe, Zettberlin, himbeertoni



Pre ďalšie informácie kontaktujte vášho terapeuta alebo navštívte našu webstránku

www.benaudira.sk
info@benaudira.sk



- Podpora reči, čítania, písania a sluchového vnímania
- Zlepšenie koncentrácie a pozornosti





Podpora reči, čítania, písania a sluchového vnímania

METÓDA

Základom sluchového tréningu je inštrumentálna hudba zostavená špeciálne na tieto účely Holgerom Raddatzom v spolupráci s rôznymi terapeutmi. Súbor skladieb pre konkrétnego klienta je zostavený na mieru, podľa jeho špecifických potrieb.

V rámci testovania sa meria sluchové vnímanie z viacerých aspektov. Reflekтуjúc výsledky z testovania je skomponované špeciálne CD pre potreby klienta. CD sa počúva v domácom prostredí niekoľkokrát za týždeň 10-20 minút so špeciálnymi sluchátkami.

Každých 6-12 týždňov je realizované kontrolné testovanie, na základe ktorého je navrhnuté nové CD – prispôsobené upraveným potrebám stimulácie u klienta.

Celý sluchový tréning sa skladá z 3-5 cyklov.

... NIE LEN POČÚVANIE

Ludia s oslabeným centrálnym sluchovým spracovávaním musia vynakladať nesmierne úsilie na jednoduchý proces počúvania.

To isté platí o ľuďoch, ktorí nemajú vyhranenú sluchovú lateralitu.

Zákonite plytvajú svoju energiou a pozornosťou na kompenzáciu týchto deficitov. Zahľtená pozornosť môže byť uvoľnená až v prípade, že sa podarí dosiahnuť harmonizáciu počutých vnemov.

Stres spojený s kompenzovaním sa zredukuje, koncentrácia a pozornosť sa zvýši.



CIELE

- Optimalizácia schopnosti počtúvať
- Harmonizácia centrálneho sluchového spracovávania
- Tréning vnímania všetkých frekvencií prechádzajúcich z ucha do mozgových centier
- Posilňovanie prepájania mozgových hemisfér
- Podpora relaxácie a rovnováhy
- Tréning špecifických jazykových zvukov

MOŽNÉ PRÍČINY OSLABENÉHO SLUCHOVÉHO SPRACOVÁVANIA

- Časté zápaly stredného ucha v detstve
- Organické oslabenie sluchu
- Akustické precitlivlosť alebo nedostatočná citlivosť (frekventovaný alebo dlhší pobyt v akusticky zaťažujúcom prostredí)
- Oneskorený vývin
- Nedostatočné množstvo verbálnych – sluchových podnetov k učeniu v jednotlivých vývinových štadiách
- Poruchy alebo oslabenia stredného alebo vnútorného ucha



MOŽNÉ PREJAVY PRI PROBLÉME SO SLUCHOVÝM SPRACOVÁVANÍM

- Problém so sledovaním konverzácie vo väčšej skupine ľudí
- Znížené vnímanie vysokých tónov
- Precitlivenosť na rôzne zvuky
- Písanie (prípadne iné zvuky v ušiach)
- Zámena podobne znejúcich zvukov a slov
- Zámena písmen
- Problém s pravopisom
- Oslabené čítanie s porozumením
- Oslabená hlasová dynamika (hlasný – tichý / vysoký – nízky, monotónny hlas)
- Oneskorený vývin reči
- Oslabená plynulosť reči
- Nedostatočný cit pre melódiu
- Ľahká vyrušiteľnosť najmä zvukmi
- Okresaná koncentrácia
- Problém s pozornosťou